

**四川省书法水平测试**  
**硬笔书法测试大纲**  
(2020 年版)

**四川省教育考试院**

# 目 录

一、前言 .....	1
二、测试级别设置 .....	2
三、测试报考 .....	2
四、测试时间 .....	3
五、测试方式与题型 .....	3
六、测试标准 .....	4
七、参考碑帖范围 .....	4
八、测试注意事项 .....	4
附件 1 四川省书法水平测试硬笔书法测试标准.....	6
附件 2 四川省书法水平测试硬笔书法测试参考碑帖范围.....	14

本大纲由以下几部分内容组成：

- 前言
- 测试级别设置
- 测试报考
- 测试时间
- 测试方式与题型
- 测试标准
- 参考碑帖范围
- 测试注意事项

## 一、前言

为传承中华优秀传统文化，促进中小学素质教育和书法教育，四川省开展了书法水平测试工作。四川省书法水平测试是在省招考委、省教育厅的领导下，由四川省教育考试院主考，联合四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会共同举办，以自愿参加为原则，面向全省中小学师生、大中专院校师生以及社会各界书法爱好者，进行书法水平认定的测评体系。为做好测试工作，根据《中华人民共和国国家通用语言文字法》、教育部《中小学书法教育指导纲要》、省教育厅《四川省初中书法教育指南》等文件精神，特制定本测试大纲。

## 二、测试级别设置

四川省书法水平测试硬笔书法测试分 9 个等级，一至三级为初段，四至六级为中段，七至九级为高段。

层次	级别	总体要求
初段	一级	考核标准：主要考查考生汉字硬笔书法的临写、书写能力。要求考生初步把握汉字楷书结构的基本规律，达到居中平正、书写规范的效果。 考核方式：对临、脱帖书写。 书体选择：楷书。
	二级	
	三级	
中段	四级	考核标准：主要考查考生汉字硬笔书法的临写、转化、创作能力。要求考生具备汉字点画形态和间架结构的把握能力。 考核方式：书法基本知识、对临、自主创作和命题创作。 书体选择：楷书、隶书、行书。
	五级	
	六级	
高段	七级	考核标准：主要考查考生汉字硬笔书法的创作与自我表现能力，要求考生具备书法审美意识。 考核方式：书法理论知识、对临、自主创作和命题创作。 书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书。
	八级	
	九级	

## 三、测试报考

### （一）报考时间

测试前 60 天左右开始报考。

注：以正式报名通知公告为准。

### （二）报考对象

全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者。

### （三）报考方式

实行网上报名。考生<sup>1</sup>根据报考要求及测试标准确定报考级别，并通过网络完成报考缴费。

### （四）报考要求

初次报考最高可报考四级。

非初次报考需根据上一次测试的结果进行申报：测试成绩优秀者可跨一级申报；合格者只能逐级申报；不合格者的申报不能超过原报考级别。

若有特殊情况跨级报考须提交认证材料。

注：以正式报名通知公告为准。

## 四、测试时间

每年举办两次，具体时间见有关通知。

## 五、测试方式与题型

书写技能考核采用现场临写和创作的方式，书法知识考核采用现场笔试。主要考核内容与题型如下：

### （一）书写技能

1. 对临：考生根据试卷提供的范帖，选择其中一幅临写。
2. 脱帖书写：考生根据试卷提供的内容书写。

---

<sup>1</sup> 注：四川省书法水平测试的参测人员、测试事务、测试点等名词，均采用一般习惯用语，如考生、考务、考点等。

3. 自主创作：由考生书写自己熟悉的诗词文赋，中段四级书体在楷书、隶书、行书中自选一种书写，字数不少于 20 字；高段（七、八、九级）书体在篆书、隶书、草书中自选一种（草书、篆书须附释文），字数不少于 40 字。

4. 命题创作：考生根据试题的要求创作书写，书体见试题规定。

## （二）书法知识

中、高段考生需参加书法基本知识和理论知识笔试，题型包括选择题、判断题、简答题、论述题。

## 六、测试标准

见附件 1。

## 七、参考碑帖范围

见附件 2。

## 八、测试注意事项

### （一）测试用具

2B 铅笔（仅用于填涂机读卡）、黑色钢笔或黑色中性笔等硬质书写工具，可带垫纸板和打格工具。

### （二）作品要求

1. 临写及创作作品中的落款内容不允许写本人姓名（含笔名）和钤盖印章等，均以考场规定内容书写。

2. 书写应保持卷面整洁。不允许做任何标记，否则答卷作废。

# 附件 1

## 四川省书法水平测试硬笔书法测试标准

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重 (%)	分值	
初段	一级	测试专用纸 A3	45 分钟	书体：楷书  内容：50-60 个范字  方式：对临  工具：黑色钢笔或黑色中性笔	试题一	对临	笔画：有一定的笔法意识，初具范字的点画形态	45	100	
							结构：做到居中平正，间架结构较合理	45		
							章法：基本体现试卷所提供范本的式样或要求	5		
							卷面：干净整洁	5		
级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重 (%)	分值	
初段	二级	测试专用纸 A3	60 分钟	书体：楷书  内容：①临写范字 50-60 字 ②按要求脱帖书写 10 字  方式：①对临 ②脱帖书写  工具：黑色钢笔或黑色中性笔	试题一	对临	笔画：有较好的笔法意识，点画形态表现意识强	45	70	
							结构：能对范字进行比对模仿，字形基本平正合理	45		
							章法：基本达到试卷所提供范本的式样或要求	5		
							卷面：干净整洁	5		
						试题二	脱帖 书写	笔画：有一定的笔法意识	45	30
								结构：能体现出居中平正的结构特征	45	
								章法：基本做到协调统一	5	
								卷面：干净整洁	5	



级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
初 段	三 级	测试专用纸 A3	60 分钟	书体：楷书  内容：①临写范字 50-60 字 ②按要求脱帖书写 20 字  方式：①对临 ②脱帖书写  工具：黑色钢笔或黑色中性笔	试题一	对临	笔画：有较好的笔法意识，点画与范帖有一定相似度	45	60
							结构：对结构字法有较好的把握	45	
							章法：亮格亮行，纵横有序	5	
							卷面：干净整洁	5	
					试题二	脱帖 书写	笔画：有较好的笔法意识，点画形态较为美观	45	40
							结构：间架结构较为规范协调	45	
							章法：有整体意识，通篇较为协调美观	5	
							卷面：干净整洁	5	

级别		书写纸规格	测试时间	测试内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
中段	四级	测试专用纸 A3	80分钟	<b>书体:</b> 对临: 楷书、行书 自主创新: 楷书、隶书、行书  <b>内容:</b> ①书法基本知识 ②对临 1: 不少于 30 字, 书体为楷书 ③对临 2: 不少于 20 字, 书体为行书 ④自主创新: 考生自择诗词文赋内容书写, 书体在楷书、隶书、行书中自选一种, 不少于 20 字  <b>工具:</b> 黑色钢笔或黑色中性笔	试题一	基本知识	书法基本知识, 题型: 选择题、判断题		10
					试题二	对临 1	笔画: 点画形态基本准确	40	30
							结构: 结构安排基本合理, 重心平稳	40	
							章法: 谋篇布局比较协调	20	
					试题三	对临 2	笔画: 点画形态基本准确	40	30
							结构: 较好地把握范帖的字形, 笔画间有一定的引带性	40	
							章法: 谋篇布局比较协调	20	
					试题四	自主 创作	笔画: 较好地运用笔法, 点画形态较为美观	40	30
							结构: 结构比较协调	40	
							章法: 整体布局比较合理	20	

级别		书写纸规格	测试时间	测试内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
中段	五级	测试专用纸 A3	100 分钟	<b>书体:</b> 对临: 楷书、行书 命题创作: 楷书、隶书、行书  <b>内容:</b> ①书法基本知识 ②对临 1: 在题目给定的两种楷书碑帖范本中选择一种临写, 不少于 50 字 ③对临 2: 临写硬笔行书帖, 不少于 50 字 ④命题创作: 根据题目规定的内容, 在楷书、隶书、行书中选择一种书体创作书写, 不少于 30 字  <b>工具:</b> 黑色钢笔或黑色中性笔	试题一	基本知识	书法基本知识, 题型: 选择题、判断题、简答题		10
					试题二	对临 1	<b>笔画:</b> 点画转化比较准确	35	30
							<b>结构:</b> 结构比较合理	45	
							<b>章法:</b> 谋篇布局协调	20	
					试题三	对临 2	<b>笔画:</b> 笔法正确, 点画形态比较准确	35	30
							<b>结构:</b> 结构比较合理	45	
							<b>章法:</b> 谋篇布局协调	20	
					试题四	命题 创作	<b>笔画:</b> 较好地运用笔法, 点画形态美观	35	30
							<b>结构:</b> 结构协调合理	40	
							<b>章法:</b> 有较好的谋篇布局意识, 整体布局协调合理	25	

级别		书写纸规格	测试时间	测试内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
中段	六级	测试专用纸 A3	120 分钟	<b>书体:</b> 对临: 楷书、行书 命题创作: 楷书、隶书、行书  <b>内容:</b> ①书法基本知识 ②对临: 在题目给定的两种碑帖范本中选择一种临写, 不少于 50 字 ③命题创作 1: 根据题目规定的内容横排创作书写, 书体为行书, 不少于 50 字 ④命题创作 2: 根据题目规定的内容竖排创作书写, 书体在楷书、隶书中选择一种, 不少于 30 字  <b>工具:</b> 黑色钢笔或黑色中性笔	试题一	基本知识	书法基本知识, 题型: 选择题、判断题、简答题		10
					试题二	对临	笔画: 笔法正确, 点画形态准确	35	30
							结构: 结构合理	40	
							章法: 谋篇布局协调美观	25	
					试题三	命题创作 1	笔画: 笔法运用熟练, 点画形态美观、富于变化	35	30
							结构: 结构合理	40	
							章法: 章法布局协调美观	25	
					试题四	命题创作 2	笔画: 笔法运用熟练, 点画形态美观、富于变化	35	30
							结构: 结构合理	40	
							章法: 章法布局协调美观	25	

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重(%)	分值		
高级	七级	测试专用纸 A3	150 分钟	<b>书体:</b> 对临: 隶书、行书 命题创作: 楷书、隶书、行书 自主创作: 篆书、隶书、草书(篆书、草书须附释文)  <b>内容:</b> ①书法理论知识 ②对临: 在题目规定的二种碑帖范本中选择一种临写, 不少于 80 字 ③命题创作: 根据题目规定的内容横排创作书写, 书体在楷书、隶书、行书中自选一种, 不少于 50 字 ④自主创作: 考生自择诗词文赋内容竖排创作书写, 书体在篆书、隶书、草书中自选一种(若选篆书、草书, 须附释文), 不少于 40 字  <b>工具:</b> 黑色钢笔或黑色中性笔等硬质书写工具	试题一	理论知识 对文字学、书法史、古代书论和书法鉴赏等方面的知识有一定的掌握和了解 题型: 选择题、判断题、简答题、论述题		20	
					试题二	对临	笔法: 运用得当, 较能体现原帖笔意	30	20
							字法: 较能体现原帖字形特征, 结构较准确	35	
							章法: 较能体现原帖章法特征, 布局协调完整	35	
					试题三	命题创作	笔法: 点画形态变化有致, 笔法有源	30	40
							字法: 结构比较巧妙, 有灵动感, 疏密关系得当	30	
							章法: 章法布局合理、协调有致, 落款恰当	20	
							气象格局: 能体现出学习传统书法的基本路径	20	
					试题四	自主创作	笔法: 点画形态变化有致, 笔法有源	30	20
							字法: 结构比较巧妙, 有灵动感, 疏密关系得当	30	
							章法: 章法布局合理、协调有致, 落款恰当	20	
							气象格局: 有自我风格展现意识	20	

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
高 段	八 级	测试专用纸 A3	150 分钟	<b>书体:</b> 对临: 篆书、行书 命题创作: 篆书、隶书、行书 自主创作: 篆书、隶书、草书(篆书、草书须附释文)  <b>内容:</b> ①书法理论知识 ②对临: 在题目给定的二种碑帖范本中选择一种临写, 不少于 80 字 ③命题创作: 根据题目规定的内容横排创作书写, 书体在篆书、隶书、行书中自选一种, 不少于 50 字 ④自主创作: 考生自择诗词文赋内容竖排创作书写, 书体在篆书、隶书、草书中自选一种(若选篆书、草书, 须附释文), 不少于 40 字  <b>工具:</b> 黑色钢笔或黑色中性笔等硬质书写工具	试题一	理论知识	对文字学、书法史、古代书论和书法鉴赏等方面的知识有较好的掌握和理解 题型: 判断题、简答题、论述题		20
					试题二	对临	<b>笔画:</b> 劲健有力, 能体现原帖笔意	30	20
							<b>结构:</b> 能体现原帖字形特征, 结构准确	35	
							<b>章法:</b> 体现原帖章法特征, 布局协调完整	35	
					试题三	命题创作	<b>笔画:</b> 笔画自然流畅, 笔法有源	30	40
							<b>结构:</b> 结构巧妙, 有灵动感, 疏密关系得当	30	
							<b>章法:</b> 章法完善, 协调有致, 落款恰当	20	
							<b>气象格局:</b> 能较好体现传统书法的学习路径	20	
					试题四	自主创作	<b>笔画:</b> 笔画自然流畅, 笔法有源	30	20
							<b>结构:</b> 结构巧妙, 有灵动感, 疏密关系得当	30	
							<b>章法:</b> 章法完善, 协调有致, 落款恰当	20	
							<b>气象格局:</b> 有较好的自我风格展现意识	20	

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
高 段	九 级	测试专用纸 A3	150 分钟	<b>书体:</b> 对临: 草书、隶书 命题创作: 篆书、行书、草书 自主创新: 篆书、隶书、草书(篆书、草书须附释文)  <b>内容:</b> ①书法理论知识 ②对临: 在题目给定的二种碑帖范本中选择一种临写, 不少于 80 字 ③命题创作: 根据题目规定的内容横排创作书写, 书体在篆书、行书、草书中自选一种, 不少于 50 字 ④自主创新: 考生自择诗词文赋内容竖排创作书写, 书体在篆书、隶书、草书中自选一种(若选篆书、草书, 须附释文), 不少于 40 字  <b>工具:</b> 黑色钢笔或黑色中性笔等硬质书写工具	试题一	理论知识	对文字学、书法史、古代书论、书法鉴赏和文史哲等方面的知识有较好的掌握和理解 题型: 选择题、简答题、论述题		20
							试题二	对临	<b>笔画:</b> 遒劲有力, 能体现原帖笔意
					<b>结构:</b> 能体现原帖字形特征, 结构准确	35			
					<b>章法:</b> 能体现原帖神采特征, 布局协调完美	35			
					试题三	命题创作	<b>笔画:</b> 自然流畅, 笔法有源	30	40
							<b>结构:</b> 结构巧妙, 灵动自然, 疏密关系得当	30	
							<b>章法:</b> 章法完善, 协调有致, 落款恰当	20	
							<b>气象格局:</b> 能很好体现传统书法的学习路径	20	
					试题四	自主创新	<b>笔画:</b> 自然流畅, 笔法有源	30	20
							<b>结构:</b> 结构巧妙, 灵动自然, 疏密关系得当	30	
							<b>章法:</b> 章法完善, 协调有致, 落款恰当	20	
							<b>气象格局:</b> 有很好的自我审美风格	20	

## 附件 2

### 四川省书法水平测试硬笔书法测试参考碑帖范围

#### (一) 楷书

欧阳询《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》

褚遂良《雁塔圣教序》《孟法师碑》

颜真卿《多宝塔碑》《颜勤礼碑》

柳公权《玄秘塔碑》《神策军碑》

钟繇《宣示表》《荐季直表》（传）

王羲之《乐毅论》《黄庭经》

王献之《洛神赋》

钟绍京《灵飞经》

赵孟頫《三门记》《妙严寺记》《胆巴碑》《道德经》《汲黯传》

#### (二) 行书

王羲之《兰亭序》（“神龙本”）



《怀仁集王羲之书圣教序》

颜真卿《祭侄文稿》

苏轼《黄州寒食诗帖》

赵孟頫《洛神赋》

黄庭坚《松风阁诗帖》

米芾《蜀素帖》《苕溪帖》

### **(三) 隶书**

《乙瑛碑》

《礼器碑》

《史晨碑》

《曹全碑》

《张迁碑》

《西狭颂》

《鲜于璜碑》

### **(四) 篆书**

吴昌硕临《石鼓文》

《峯山刻石》

李阳冰《三坟记》

邓石如《白氏草堂记》

徐三庚《出师表》

吴让之《与朱元思书》

### **(五) 草书**

王羲之《十七帖》

皇象《急就章》

孙过庭《书谱》

智永《真草千字文》

张旭《古诗四帖》(传)

怀素《自叙帖》